**附件一：**

**2020“明镜杯”**

**《发现闵行之美》系列文史丛书封面设计大赛  
参赛表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 赛事名称 | “**明镜杯**”发现闵行之美系列文史丛书 封面设计大赛 | | | | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  | 联系电话 |  | 微信号 |  |
| 参赛单位 | 如华东师范大学 （高校学生以外写个人） | | | | | | |
| 身份证号 |  | | | | | | |
| 联系地址 |  | | | | | | |
| 设计说明 |  | | | | | | |
| 备注 |  | | | | | | |

**注：**

**1.【上戏师生】参赛表和参赛作品于2020年7月24日前一起发送至（邮箱地址：xuejia11001@163.com） 联系人：薛嘉**

**2.【非上戏师生】请发邮箱 zjhd888@126.com 联系电话：021-54717111转811**

**附件二：2020文史丛书内容**

## 2020年文史丛书内容

**1.《上海小史》 岁月有痕辑**

仲富兰 著

内容介绍：

上海县自元代设县以来，走过了700年的路程。700年的时间，上海县从渔村、盐场、市镇发展兴盛，到近代孕育出了中国最大的工商业城市，工农业发达、贸易兴旺，对于上海的发展来说具有重要的影响。1992年，上海县与原闵行区“撤二建一”成立了现在的闵行区。本书主要讲述上海县的发展历程和人文风貌，通过上海人文追寻与城市建置沿革为主线，探寻上海县在历史中孕育的海派文化、在近、现代经历的历史巨变、其历史背景和地理形势、以及城市化进程等。

**2.《风过紫堤暖》 老巷陈香辑**

吴玉林 主编

内容介绍：

华漕镇位于上海市闵行区北端，地处上海古冈身地带，人文历史悠久。“华漕”由华亭县运漕河而得名，元代起已形成诸翟、纪王两大集市，还有玄寿观、永福禅院、净土寺和萧王庙等名重四乡。这里名士风光，百艺俱兴，涌现出一批名士望族——藏书家王圻、诸翟侯氏、书法家陶南望等，从而对当地的人文历史产生了重大影响。本书从讲述华漕镇的历史变迁、古镇风貌、历史建筑、地方人物与历史轶事入手，发掘并弘扬华漕地区独有的历史底蕴、文化渊源、人文精神和地区文化。

**3.《在远方》 岁月有痕辑**

徐晓彤 主编

内容介绍：

多年来，一批批来自闵行各街镇的援外干部，不辞辛苦行走在云南、西藏、新疆等内陆各省贫困地区的谷底山间。他们用双脚丈量贫瘠的土地，用双手建设喜人的农村新貌，给那里的贫困户带去脱贫的信念，激发他们对美好生活的向往，虽流泪流汗亦无怨无悔。本书记录了闵行区对口支援外省市自治区老少边穷地区的故事，通过援藏、滇、疆人士的相关口述实录，讲述援外干部和专技人员助力当地经济建设、共奔小康的先进事迹，以及提升教育、医疗等各方面所做的贡献。

**4.《“莘”城旧事》 故土之韵辑**

褚半农 主编

内容介绍：

莘庄因跨莘溪而得名，故又名莘溪。明嘉靖、万历年间因市业兴而集镇，崇祯年间有居民数千人，富有江南水乡风貌。莘庄地处上海市腹地之中心，四方通达，人文积淀深厚，近代以来时代的巨变也为这里带来了重大的发展机遇。本书从流经莘庄的横塘河展开，讲述莘庄往事和历史变迁，从人、事、物三部分叙述，包括诸如四铁御史等名人，南张天主堂、春申庙等古迹，沪杭铁路莘庄站、地铁一号线建设成果等，讲述莘庄地区的历史变迁和文化风貌、历史人物、未来发展，从上海县治到闵行区域中心的历程。

**5.《艺心艺意》 民艺乡俗辑**

赵韵 主编

内容介绍：

闵行地区历来文脉丰厚，经济繁荣，节事活跃，应运而生了各类形形色色的民间文化艺术。同时海纳百川，文艺形式也融合了外来文化的精髓、并发生流变。其中，传统歌舞是本地民间文化的亮点，也是民俗的重要载体，因此深受喜爱、广泛流传、传承至今。本书主要讲述全国闵行区国家级、市级、区级音乐舞蹈、戏剧、曲艺类非物质文化遗产项目。其中包括江南丝竹、马桥手狮舞、华漕小锣鼓、苏家桥宣卷、鲤鱼跳龙门等具有闵行本地特色的非物质文化遗产。

**附件三：发现闵行之美LOGO**



**作品要求**

参赛作品须以**全套文史丛书**为主题设计作品，单本作品、与主题无关作品为无效投稿，且设计风格须统一；

 02

**尺寸要求：**

封面净尺寸：170mm\*240mm（竖版）；

封底净尺寸：170mm\*240mm（竖版）；

 03

**格式要求：**

参赛作品提交格式为JPG格式，单张设计图文件大小不得小于3MB，并同时提供单本、全套设计3D效果图；源文件分辨率300DPI以上，文字部分需转曲；

 04

**LOGO要求：**

设计稿内必须有书名、归辑、作者、“闵行区政协文史丛书”的字样；“发现闵行之美”篆刻LOGO（见附件三）；

 05

参赛作品不可出现其他商业性广告语或外部链接；

 06

保证作品的原创性，不侵犯任何第三方的知识产权或其他权利，同时符合中华人民共和国的相关法律法规。